

秋学期

11月ver!!

ショートプログラム プレ講座

【ショートプログラムプレ講座とは・・・】

様々な興味関心事から「まなび」の面白さを知り、自身の学修の充実を図るプログラムです。

※ ラーニングcommonsレファレンスはショートプログラムプレ講座にリニューアルします。

【開講概要】

- 授業回数：テーマごとに違います
- 単位：認定なし
- 対象学生：全学
- 申し込み方法：[T-po \(10月27日PM~\)](#) 随時
- 開催場所：7号館2階ラーニングcommons

【講師一覧】

NEW【小林 惇道 各1回】 テーマ：世界遺産から学ぼう！宗教と文化
世界遺産には、世界の多様な宗教や文化に基づいて形づくられたものが多くあります。今回のショートプログラムでは、人類にとっての大切な遺産で、日本や世界各地に広がる世界遺産を取り上げます。そこに根づく様々な宗教や文化について学び、理解を一緒に深めていきましょう。世界遺産を知っていると旅行がずっと楽しくなります。みなさんの参加お待ちしております。

NEW【寺山 賢照 各1回】 テーマ：仏教雑誌に触れてみよう！
「お寺にAEDは本当に必要なのか」「ジョブスもイチローも 世界の成功者は、なぜ禅に夢中になるのか?」「徹底比較」仏教とキリスト教...etc. これらみな、仏教雑誌の特集記事のタイトルです。こんな記事があったことにビックリしませんか?一度読んでみたいとおもいませんか?本講座では仏教専門誌や一般雑誌、リトルプレスなどを題材に、メディアを通じて形作られる仏教イメージについて考えます。仏教誌読書会、宗派機関紙編集者を呼んでのフリートーク、企画発想法のトレーニングなどを予定しています。ふるってご参加ください。

【春日 美穂 各1回】 テーマ：まんがの中の古典「あさきゆめみし」
紫の上臨終場面を中心に 『あさきゆめみし』を手にとったことがある人も多いと思います。そこに描き出された世界をより深く鑑賞することで、物語と漫画の違い、そこから生まれる物語世界を一緒に味わいましょう。現代語訳も準備するので、気軽に来てください。

【近藤 裕子 各1回】 テーマ：留学生から見た日本を知ろう！
同じキャンパスにしながら、なかなか留学生と話すチャンスのない日本人学生は多いのではないのでしょうか。留学生が「日本」や「日本人」をどのように見ているのかを知ることで、皆さんも今まで気づかなかった「日本」を発見できるかもしれません。また、留学生に話しかけてみたいけれど、きっかけがつかめないという人もこの機会にご参加ください。留学生にとっても日本人学生との交流は貴重な体験です。大正大学で学ぶ学生同士、交流を深めましょう。

【由井 恭子 各2回】 テーマ：日本の伝統芸能にふれる(能・歌舞伎)
日本には、世界に誇れる文学作品や伝統芸能が数多く存在し、現代にまで継承されています。皆さんにはこの講座をととして伝統芸能にふれ、理解を深めてほしいと思います。また、文化継承の意義についても考えていきます。「伝統芸能は難しそう」と感じている方にも楽しんでもらえる授業にしますので、少しでも興味のある方はぜひいらしてください。一緒にお能や歌舞伎を鑑賞し、日本の伝統美を再認識しましょう。

【留学生と学ぶ】ランゲージ・サポート・カフェ
現在、大正大学には、協定留学として中国、韓国、ドイツの国々から留学生が学んでいます。留学生は、基本的に日本語を中心とする留学生だけのクラスで授業を受けています。そのために、日本人の学生と触れ合う機会がほとんどなく、友達作りに苦戦しています。同様に、留学生と友達になりたい大正生もいます。ここでは、その両者の出会いの機会を提供します。関心と興味のある学生は、教育開発センターまでお問い合わせ下さい。

【齋藤 知明 全2回】 テーマ：「建学の精神」を就活に活かす
多くの大学で、社会に出てからリーダーとなる人を育成するプログラムが始まっています。私もあの大学の取り組みをみたのですが、必ず学生は自分の大学の「建学の精神」を社会でどのように実践できるかを意識して活動していました。これから社会で活躍できる人材になるためには、卒業前に自校の「建学の精神」がいかに自分の血となり肉となったのかを自己表現できるかが必須となります。この2回のプログラムを通して、この大学で学んできたことを最大限に表現する技術の基礎を身につけていきましょう。少人数でのワークですが、就活に意欲ある人も不安な人もぜひ参加してください。

【椎名 一雄 各1回】 テーマ：Museum Walker (ミュージアムウォーカー)
参加したみんなで博物館・美術館に一緒に行けるような交流の場にしてみたい！鑑賞してきた感想やグルメスポット情報など ドシドシお待ちしておりますYO! TOMODATI つくっちゃおう!!

【高橋 若木 全3回】 テーマ：パブリックスピーチ
人前で話すことを、パブリックスピーチと言います。苦手意識を持っている人も多いだけに、練習する機会も、具体的な技術を学ぶ機会も、なかなかありません。今回のショートプログラムでは、8人以下の少人数で、参加者の一人一人の傾向や必要を確認しながら練習していきます。またとない機会です。皆さんの参加をお待ちしています。

【松野 智章 各1回】 テーマ：デカルト「方法序説」を読む
哲学書は難しそう。なら哲学の入門書は、どうだろう?実は、入門書の方が難しい。なぜなら、入門書は哲学書の骨子を抜き出して説明しているからだ。もともとの哲学書はもっとよけいなことがいっぱい書いてある。しかし、その余計なことが本当は理解の助けになるのだ。原著を読めば哲学書のイメージが変わるかもしれない。このショートプログラムを通して哲学書を読むという生涯楽しめる娯楽を手に入れてもらいたい。

知的書評合戦ビブリオバトル テーマ：アート
ビブリオバトルは誰でも開催できる本の紹介コミュニケーションゲームです。みんなで集まって5分間の持ち時間でおすすめ本を紹介しあいます。そして、もっとも読みたくなった本(チャンプ本)を投票して決定する、スポーツのような書評会です。本好きのみなさんのご参加をお待ちしています!

今後も担当講師が増える予定です!! 乞うご期待!!

【問い合わせ先】
教育開発推進センター・ラーニングcommonsコンセルジュ (7号館2階)

開催日程は裏面のカレンダーをご覧ください。